



1/ GUNNAR STENSTRÖM, keramik

Mina produkter är drejade i stengods. Glasyrerna varierar jag med olika mineraler och oxider. Bränningen sker i 1240 grader i oxiderande eller reducerande atmosfär. Mina alster dekorerar jag med raka geometriska mönster som jag skapar med schabloner och flera lager av glasyrer eller engober.

Kommer från Ängelholm, Skåne. Flyttade till Djurö 2017.



2/ PETER BERGMAN, Akvarell

Jag målar inte det jag ser utan det jag såg!

Måleri är ett processande! Färgen framkallar målningen, den arbetas om, den vilar och kräver hela tiden olika saker. Mitt måleri som ett mellanstadium mellan abstrakt och figurativt, men oftast finns det en koppling till landskapet.

Försök att bygga in stämningssinnehållet, ett märkligt område mitt emellan innehåll och form. Arbetar oftast i tempera eller akvarell.

Bor och verksam på Djurö.



3/ EVA SKARBÄCK, keramik

Jag är verksam på Djurö och har varit yrkesverksam som keramik sedan 1990. Jag arbetar helst med keramik, porslin och glas för att jag uppskattar materialets formbarhet och det motstånd som det erbjuder mig.

Konstrasterna som det skira porslinet ger mot det färgstarka och robusta lergodset. Har bl.a. ställt ut på Mobila Konsthallen, Arvika Konsthantverk, Liljevalchs vårsalong, Sintra och Kaolin.



4/ NINA NORRE, Akvarell

Textildesigner MA år 2002

Har bott och varit verksam i Ängelholm i 35 år och jag är fortfarande medlem i KKV där. Jag trycker själv mina tyger och skapar mönster antingen i datorn eller direkt på tryckbordet. Av mina textila tryck gör jag PLEXTILER – en ingjuten textil komposition i en plexiglasskiva som belyses bakifrån.

Flyttade till Djurö 2017.



5/ JOHANNA GRAHN HOLLSTRÖM, keramik

Jag arbetar med konstföremål och skulpturer i stengodskera. Mina skulpturer är tillägnade sinnet och tanken. Stillsamma och samtidigt kraftfulla, med dynamiska skiftningar i yta och färger. Inspirerade av naturen men abstraherade för att göra ett eget avtryck. ”

Johanna Grahns Hollström är designer och konstnär baserad i Gustavsberg, Värmdö. Uppväxt i Piteå och har studerat konst och konsthantverk på Edelviks folkhögskola samt har en MFA i industri- och interaktionsdesign från Umeå Designhögskola.

Utvald tre gånger som Formex Design Talent, januari 2019 – 2020.



6/ SUSANNE LARSSON, blandteknik

Susanne Larsson uppvuxen i Värmland, Filipstad. Bildkonstnär, Utställt i Stockholm, Filipstad, Arvika och Stavnäs.

Finner inspiration ofta i naturen och fotograferar sen med fantasins hjälp tecknar/färglägger i mobilen, på mobilskärmens yta.

Är verksam i Stavnäs.



Regler för utlottning av konst

- 1) Medlem, enskild eller familj, som erlagt medlemsavgift 2023 deltar i lottningen och får 1 lott.
- 2) När ett lottnummer dragits får den medlem som har lotten med det numret genast välja en av de vinster som finns.
- 3) Medlem som inte kan närvara vid årsmötet bör skicka med en skriftlig fullmakt som lämnas vid lottdragningen. Denne/denna bör även lista vilka val han/hon gjort: 1, 2, 3 hand osv, så att den som har fullmakten kan välja vinst därefter.
- 4) Medlem som inte är närvarande och inte har lämnat fullmakt deltar ej i lotteriet.